



发现科学之美 DISCOVERING
THE BEAUTY OF
SCIENCE
科普设计实践工作坊



E6 江苏 南京艺术学院

DISCOVERING
THE BEAUTY OF
SCIENCE



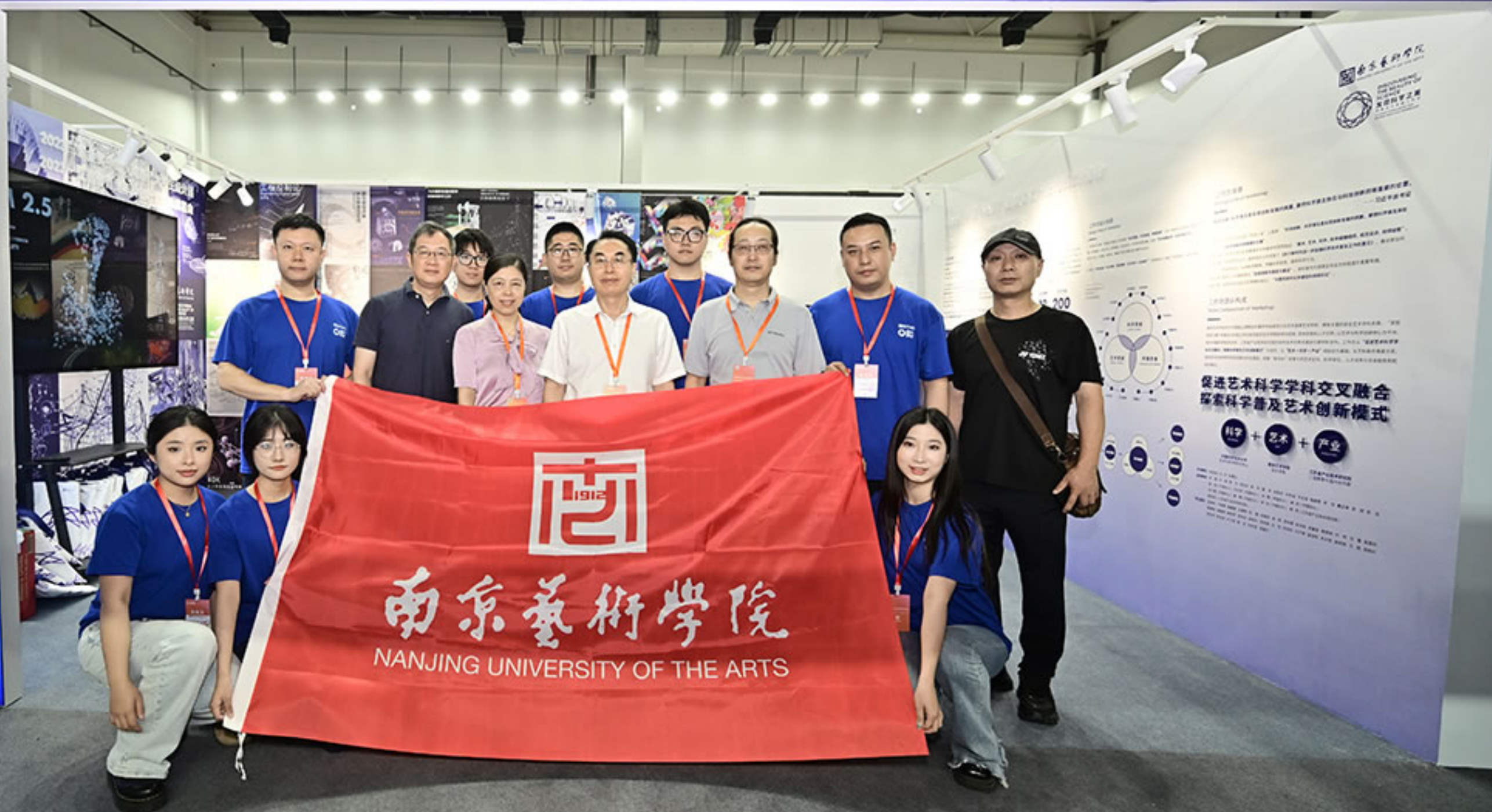
发现科学之美

科普设计实践工作坊
SCIENCE POPULARIZATION
DESIGN PRACTICE WORKSHOP

南京艺术学院
设计学院

中国科学技术大学
艺术与科学研究中心

江苏省产业技术研究院
工程教育与国内合作部







2023
2023

设计
博览会

南京艺术学院
NANJING UNIVERSITY OF THE ARTS
DISCOVERING
THE BEAUTY OF
SCIENCE
发现科学之美
科学普及实践工作坊
SCIENCE POPULARIZATION
DESIGN PRACTICE WORKSHOP

工程控制论
Engineering Cybernetics

理论

哈雷彗星的
早几何算法

ANTHROPOMORPHIC
INTERLUDE

人工全合成牛胰岛素

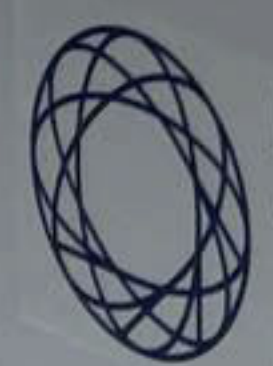
中国最佳矿床地球化学

中国地质图类
及亚洲地质图

06

301
3049
31143

有序介孔
高分子和碳材料的创制应用
Fabrication and Applications of Functional
MESOPOROUS
MATERIALS



DISCOVERING
THE BEAUTY OF
SCIENCE
发现科学之美
科学普及实践工作坊
SCIENCE POPULARIZATION
DESIGN PRACTICE WORKSHOP

working system of
workshop
的工作系统

科技創新。科學普及是實現創新發展的兩翼，要把科學普及放在與科技創新同等

2008年《国家中长期科学和技术发展规划纲要》上指出：“科技创新，科学普及是实现创新发展的两翼，科技普及是支撑科技发展的基础，与科技发展具有同等重要的位置”。

2002年，中国美术学院《中国美术学院美术考级教材》：“美术、艺术、科学、技术的协调发展。”

2022年10月11日，中共中央印发了《关于新时代进一步弘扬科学家精神的工作

科学思想、科学方法、

“... 只有这样才能...”

It

“今天的百年高等艺术学府，拥有丰厚的精英主义学术积累。”“精英主义”这个词，在学术圈和文艺圈，早已被列入人才禁区。以艺术与科学研究中心为平台，从事前沿的跨学科技术文化资源调查与跨学科合作。工作围绕“促进艺术科技交流”展开，以“艺术+科学+产业”思维最为典型。从艺术到科学，从科学到产业，从产业到文化创作，从文化创作，又从文化创作到产业。

科交叉
创新

在舊金山，加州大學伯克利分校的學生在1968年5月舉行了示威活動，抗議美國政府對越南戰爭的支持。示威者在加州大學伯克利分校的校園內，向美國政府官員投擲了燃燒彈。示威活動導致了多人受傷，並引發了美國政府的鎮壓行動。示威活動最終導致了美國政府對越南戰爭的重新評估，並最終促成了美國從越南撤軍。

艺科跨界“融创”

自然科学一等奖项目视觉艺术展开展

“视觉艺术一等奖项目”是中国科技馆首次举办的展览，旨在展示自然科学一等奖项目在视觉艺术方面的成果。展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

展览分为两个部分：一是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示，二是自然科学一等奖项目的视觉艺术成果展示。

分享本文

相关新闻



国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局

国家知识产权局专利局



发现科学之美

科普设计实践工作坊

DISCOVERING
THE BEAUTY OF
SCIENCE

E6江苏园 南京艺术学院

DISCOVERING
THE BEAUTY OF
SCIENCE

发现科学之美

科普设计实践工作坊
SCIENCE POPULARIZATION
DESIGN PRACTICE WORKSHOP



促进艺术科学学科交叉融合
探索科学普及艺术创新模式

科学 + 艺术 + 产业

DISCOVERING
THE BEAUTY OF
SCIENCE

发现科学之美

科学普及与公众参与

SCIENCE POPULARIZATION

AND PUBLIC PARTICIPATION

展览主题

展览内容

展览时间

展览地点

展览单位

展览经费

展览效果

展览评价

展览总结

展览反思

展览展望

展览建议

展览反馈

展览成果

展览影响

展览意义

展览价值

展览作用

展览效果

展览评价

展览总结

展览反思

展览展望

展览建议

展览反馈



展览主题

展览内容

展览时间

展览地点

展览单位

展览经费

展览效果

展览评价

展览总结

展览反思

展览展望

展览建议

展览反馈

展览成果

展览影响

展览意义

展览价值

展览作用

展览效果

展览评价

展览总结

艺术 + 科学 + 产业

促进艺术科学学科交叉创新
探索科学普及艺术创新方式



DISCOVERING
THE BEAUTY OF
SCIENCE
发现科学之美

科学普及与公众参与

SCIENCE POPULARIZATION

AND PUBLIC PARTICIPATION

展览主题

展览内容

展览时间

展览地点

展览单位

展览经费

展览效果

展览评价

展览总结

展览反思

展览展望

展览建议

展览反馈

展览成果

展览影响

展览意义

展览价值